

— Ничего. — сказала Алиса, которая понимала, что обижаться на девочку, которой так не повезло в жизни, нельзя. — Сейчас большой компьютер ищет того мужчину, который тебя узнал.

— А если не найдёт?

— погоди. — остановила Алиса. — Давай попробуем, может быть, уже что-то известно?

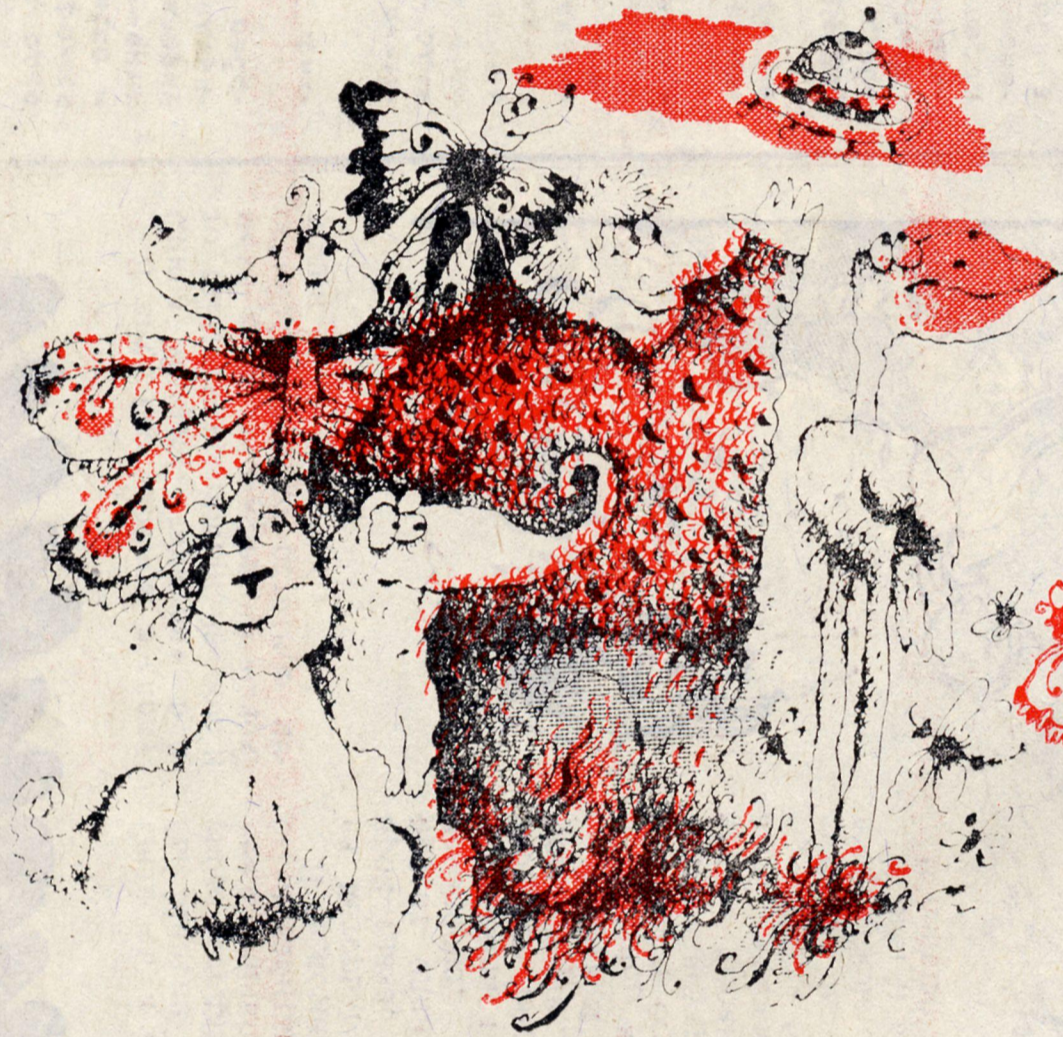
— Что известно?

— Инспектор Кром сказал, что дано задание центральному информаторию. Но у инспектора много других дел, и вернее всего, он ещё не спрашивал информаторий, нашли человека или нет. И мы это сделаем раньше инспектора.

— Как?

— Сейчас увидишь.

Девочки спустились вниз из ресторана, и Алиса остановилась перед небольшой тумбой метровой высоты, над которой возвышался стеклянный колпак, защищавший её от непогоды.



— Знаешь, что это такое? — спросила Алиса.

— Я видела такие на улицах.

— Это справочное бюро. Любая информация, которая может тебе понадобиться, заключена в информатории. А справочное бюро — его продолжение. Ты можешь узнать, какая завтра будет погода, сколько сейчас градусов, где можно достать белого сенбернара, где живёт самый лучший парикмахер во Вселенной, и заодно можешь спросить, готов ли ответ на вопрос, который три часа назад задал галактический инспектор Кром главному информаторию.

— Не может быть. — ахнула Заури. — И тебе ответят?

— А чем я хуже любого другого человека? — удивилась Алиса. — Если я знаю, как набрать запрос на пульте справочного бюро, значит, могу получить информацию. Это же так просто.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114, 116.

— У вас всё просто, — проворчала Заури. — Да только для своих.

Алиса откинула стеклянный колпак и набрала на пульте сигнал запроса. Приятным мужским голосом справочное бюро спросило:

— Чем могу вам служить?

— Мне нужна информация, которую запросил сегодня в двенадцать ноль-шесть местного времени галактический инспектор Кром у главного информатория.

— Прошу уточнить, — произнёс голос. — Чего касалась эта информация?

— Информация касалась личности неизвестного путника, который год назад очутился на сиенде Панченги Мулити. Очевидно, у него случилась поломка в космическом корабле.

— Подождите, пожалуйста, — ответило справочное бюро. — Я запрашиваю центральную. Чего вы хотите, чтобы вам не скучно было ждать? Кофе, мороженое, сок?

— Два мороженых, — попросила Алиса.

Заури смотрела на справочное бюро, широко раскрыв от удивления глаза.

Сбоку в тумбе выдвинулась полочка с двумя вафельными стаканчиками, полными сливочного мороженого.

— Спасибо, — поблагодарила Алиса.

— Кушайте, пожалуйста, — ответило справочное бюро. — Вас позовут.

— Странный народ. Они же на нас работают, а ещё мороженым кормят! — удивилась рабыня.

Они не успели доесть мороженое, как послышался весёлый трезвон колокольчика.

— Вы спрашивали, — раздался мужской голос, — о запросе инспектора Крома?

— Это я, — сказала Алиса.

— Ответ готов, — сообщил голос. — Но инспектор Кром его не получил.

— Почему?

— Потому что его срочно вызвали в управление пассажирских перевозок.

— Тогда вы можете сообщить ответ мне, — сказала Алиса. — Меня зовут Алиса Селезнёва. Я семиклассница с Земли.

— Спасибо за информацию, — сказала справочное бюро. — Сообщаю вам, что человека, который год назад был на сиенде Панченги Мулити, зовут Фока Грант. О нём известно, что он служил на исследовательских кораблях в космических экспедициях. Но последние пять лет занимается свободным поиском мандрагоры на неисследованных планетах и астероидах. В Галактическом центре не бывает. Порой заезжает за припасами и оборудованием на Парадиз. Там его можно встретить либо в конторе «Прескиди и К°», либо в салуне «Синий флаг на жёлтой мачте». Его фотографию десятилетней давности, подробности его биографии, образцы почерка и другие сведения вы можете получить в центральном информатории, где лежит пакет на имя инспектора Крома.

— Большое спасибо! — обрадовалась Алиса.

Она обернулась к Заури. Лицо её было измазано мороженым до самых ушей, но при том девочка умудрялась тихо лить слёзы.

— Что теперь тебя огорчило? — спросила Алиса.

— Кто будет искать Фоку Гранта?

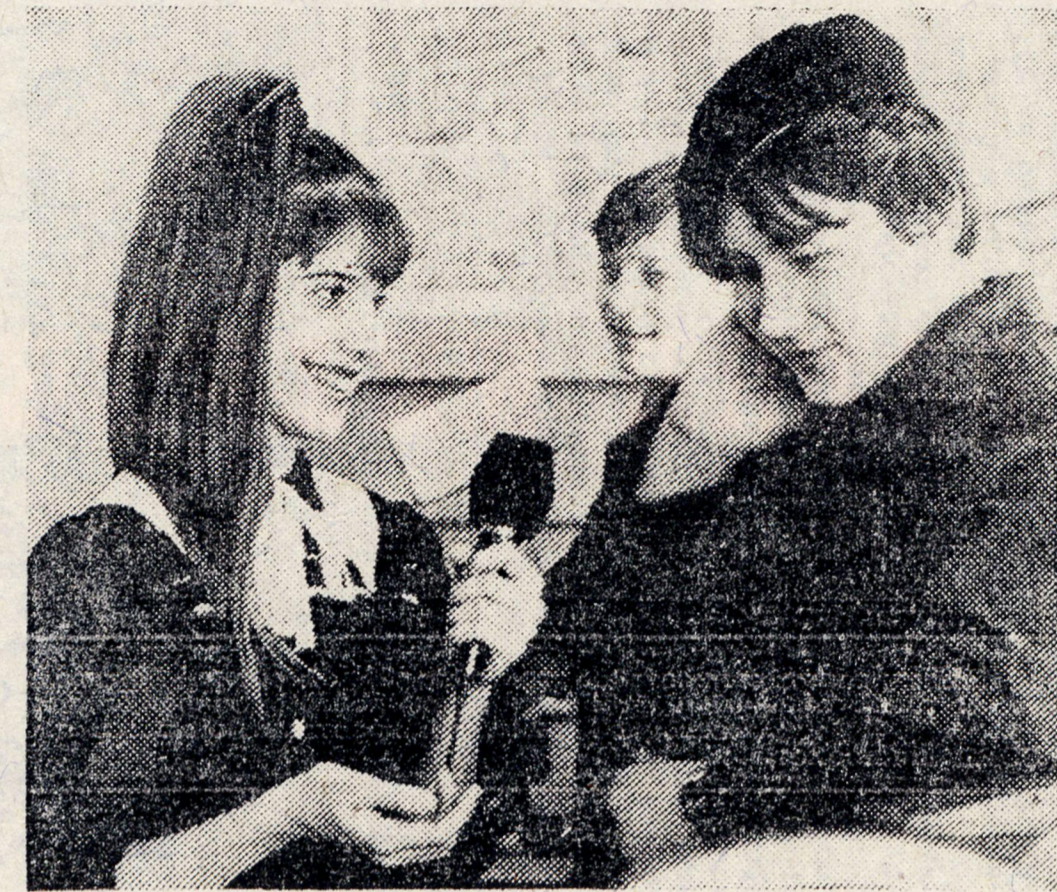
— Его найти проще простого, — утешила Алиса. — Полететь на Парадиз...

— Никто не полетит на Парадиз, — ответила девочка. — Потому что никому не интересно, есть у меня родители или нет.

— Перестань ныть, — рассердилась Алиса. — Я уже подумала: а почему бы нам с тобой, раз есть свободный вечер, не найти этого Фоку Гранта и не спросить его, где твоя мама?

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМЯДТ.



В омской школе № 46 работает собственное телевидение. Ведущая передачи «Несколько минут» Юлия Фомченко берёт интервью в школьной мастерской у Жени Голубева.

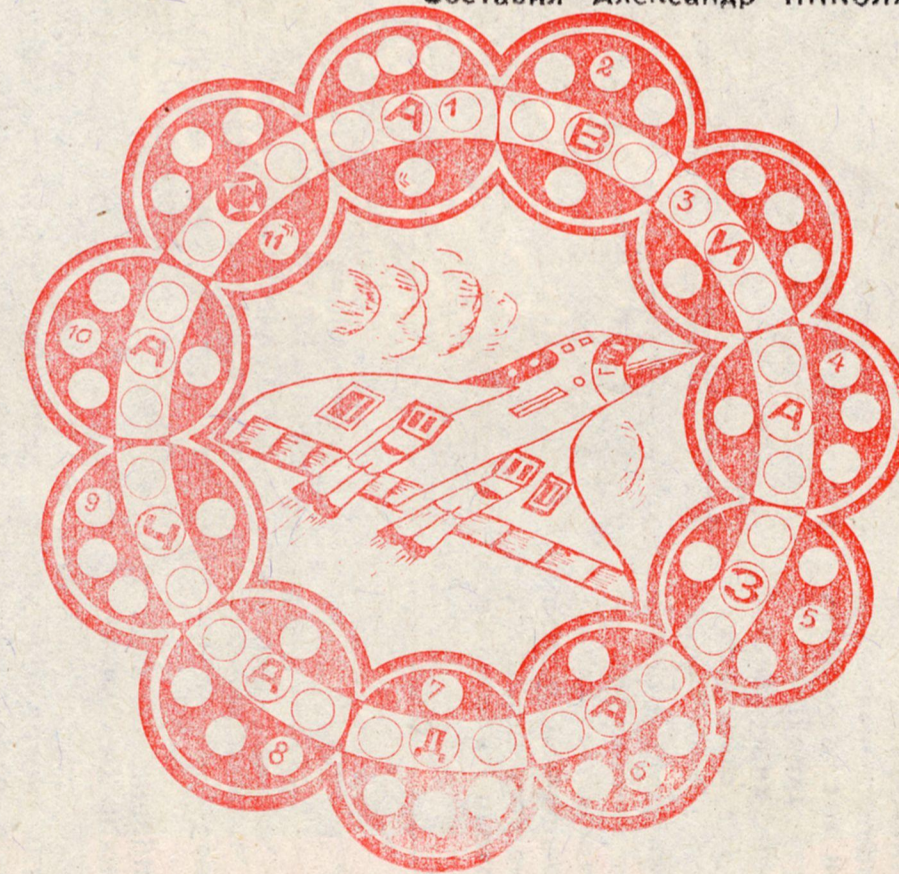
(Фотохроника ТАСС)

«Звизагада»

Если слова, согласно определениям, будут вписаны правильно по часовой стрелке, то тоже по кругу, внутри него, в маленьких кружочках можно будет прочитать название одного из первых русских самолётов.

1. Самолёт с двумя плоскостями, расположенными одна под другой. 2. Знаменитый советский лётчик. 3. Макет самолёта. 4. Советский авиаконструктор. 5. Вселенная, мировое пространство. 6. Оптическое явление в атмосфере. 7. Член экипажа, отвечающий за радиосвязь. 8. Фигура высшего пилотажа. 9. Прибор, необходимый при самолётовождении. 10. Летательный аппарат. 11. Советский учёный, изобретатель.

Составил Александр НИКОЛАЕНКО.



(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103).

№ 95. ЧАЙНВОРД «СПОРТ»: 1. Корт. 2. Турнир. 3. Ряд. 4. Диск. 5. Курес. 6. Сциллачи. 7. Иванов. 8. Волейбол. 9. Лапта. 10. «Арабат». 11. Темп. 12. Пресс. 13. Сизгл. 14. Луза.

№ 96. Ростов.

№ 97. Лягушка, телевизор, знак вопроса.

№ 98. Вариант: 1. Ура. 2. Игра. 3. Выдра. 4. Гитара. 5. Пантера. 6. Культура. 7. Атмосфера. 8. Поемьера. 9. Бандура. 10. Люстра. 11. Исра. 12. Гора. 13. Эра.

№ 99. Части доски надо соединить так: ЛМ — ЕД — КЗ — ИК — БА — ОН — ВГ.

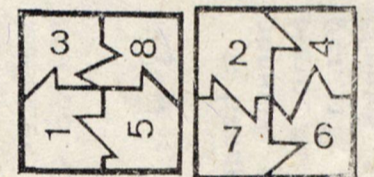
№ 100. Плата, экран, ампер, фотон, схема.

№ 101. «Стоит копыта, спереди вилы, сзади метла». Ответ: корова.

КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Котик. 6. Финанс. 9. Метелица. 11. Бородино. 12. Труба. 13. Домра. 14. Идеал. 17. Лавр. 18. Крот. 19. Тент. 20. «Клоп». 26. Штраф. 27. Алмаз. 28. Ягель. 31. Переплёт. 32. Страница. 33. Жизнь. 34. «Школа». ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Волейбол. 2. Химия. 3. Цифра. 4. Кандидат. 7. Перо. 8. Ункас. 10. Атом. 11. Борт. 15. Звено. 16. Дрель. 19. Трапезия. 21. Паганель. 22. Отсек. 23. Слёт. 24. Марс. 25. Улица. 29. Шланг. 30. Фрунт.

№ 103. «ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ПЕРЕДВИЖЕК». Ответ автора: 6—21, 6—14, 6—7, 4—20, 4—19, 4—18, 11—5, 4—11, 2—17, 15—2, 15—16, 10—1, 10—2, 10—9.

СЛОЖИТЬ 2 КВАДРАТА. Смотри чертёж.



Одними из первых правильно ответили: Медея ШАМАНАДЗЕ (г. Батуми), Сабина РАУХМАН (г. Рига), Марина ВОРОПАЕВА (Камчатская обл., г. Ключи), Сережа БУТИН (г. Караганда), Елена ЦОЙ (Казанская ССР, пос. Анбакай), Катя АФНАСЕНКО (г. Вильнюс), Дима ЗАЙЦЕВ (Куйбышевская обл., г. Тольятти), Лена ЛЯМИНА (г. Москва), Рита РОМАНОВА (г. Фергана), Юлия ПЫЛКИНА (г. Новосибирск).

Примечание. Ответ на спортивный суперкроссворд (№ 99) будет опубликован рядом с новым суперкроссвордом, который готовится к печати.